

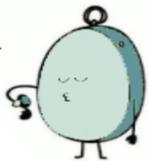


JULIO

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

¿CÓMO ESTUDIO?

- 0. Siempre estudio por trocitos:**
- 1-Mido siempre antes de tocar lo que voy a estudiar (de la forma flautística).
 - 2-Trabajo las respiraciones.
 - 3-Estudio con metrónomo/audios.
 - 4-Hago las articulaciones.
 - 5.Hago las dinámicas.

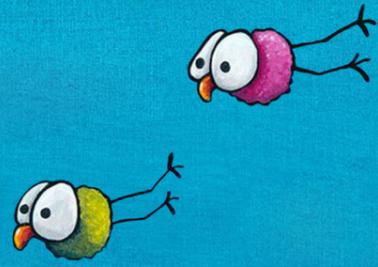


- ETAPA 1: _____
- ETAPA 2: _____
- ETAPA 3: _____
- ETAPA 4: _____

Antes de empezar cada etapa, para motivarte, busca un video de algún/a flautista que te sorprenda. Mándaselo a la profe, todo suma.

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO

1 ¿Qué voy a estudiar hoy? 0 1 2 3 4 5	2 ¿Qué voy a componer hoy? 0 1 2 3 4 5	3 0 1 2 3 4 5	4 Si yo fuera la profe... ¿qué me tacharía hoy? 0 1 2 3 4 5	5 0 1 2 3 4 5	6 0 1 2 3 4 5	7 0 1 2 3 4 5
8 ¿Qué voy a tocar en el concierto? 0 1 2 3 4 5	9 0 1 2 3 4 5	10 0 1 2 3 4 5	11 0 1 2 3 4 5	12 Busca en tu canal favorito de YouTube un acompañamiento de una banda sonora que te encante y practícalo con él. ¿Cuál elegiste? 0 1 2 3 4 5	13 0 1 2 3 4 5	14 0 1 2 3 4 5
15 ¿Qué voy a estudiar hoy? 0 1 2 3 4 5	16 0 1 2 3 4 5	17 0 1 2 3 4 5	18 ¿Qué voy a escuchar hoy? 0 1 2 3 4 5	19 0 1 2 3 4 5	20 0 1 2 3 4 5	21 <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A medias ¿OBJETIVO CUMPLIDO?
22 0 1 2 3 4 5	23 ¿Qué voy a improvisar hoy? 0 1 2 3 4 5	24 0 1 2 3 4 5	25 0 1 2 3 4 5	26 Ensayo general del concierto 0 1 2 3 4 5	27 Haz el programa de tu concierto. Investiga cosas chulas sobre las obras para contárselas a tu público. Dibuja una portada con los datos de la hora y el lugar además de una imagen que te ayude a ilustrar la temática. 0 1 2 3 4 5	28 ¡CONCIERTO! Firma o dedicatorias del público:
29 ¿Qué voy a estudiar hoy? 0 1 2 3 4 5	30 0 1 2 3 4 5	31 ¿Qué voy a escuchar hoy? Si te ha gustado la elección, compártelo con alguien de tu entorno 0 1 2 3 4 5	<p>¿SABÍAS QUE... los mosquitos TIENEN DIENTES?</p>			



AGOSTO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

¿CÓMO ESTUDIO?

- 0. Siempre estudio por trocitos:**
- 1-Mido siempre antes de tocar lo que voy a estudiar (de la forma flautística).
 - 2-Estudio con metrónomo.
 - 3-Trabajo las respiraciones.
 - 4-Hago las articulaciones.
 - 5.Hago las dinámicas.



1 ¿Qué voy a tocar en el próximo concierto?

0
1
2
3
4
5

2 ¿Qué voy a componer hoy?
¿Lo incluirás en el próximo concierto?

0
1
2
3
4
5

4 Sí No A medias
¿OBJETIVO CUMPLIDO?

5 ¿Qué voy a estudiar hoy?

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
L M X J V S D
0
1
2
3
4
5

6

0
1
2
3
4
5

7 ¿Qué voy a cantar hoy?

0
1
2
3
4
5

8 Si yo fuera la profe... ¿qué me *tacharía* hoy?

0
1
2
3
4
5

9 Diseña el programa de tu concierto

0
1
2
3
4
5

10 Ensayo general del concierto

0
1
2
3
4
5

11 **¡CONCIERTO!**
Firmas o dedicatorias del público:



12 ¿Qué voy a estudiar hoy?

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
L M X J V S D
0
1
2
3
4
5

13

0
1
2
3
4
5

14 ¿Qué voy a improvisar hoy?
¿Con o sin tonalidad?
¿Carácter?
¿Emoción?
¿Tempo lento o rápido?
...

0
1
2
3
4
5

15

0
1
2
3
4
5

16 ¿Qué voy a escuchar hoy?

0
1
2
3
4
5

17

0
1
2
3
4
5

18

19

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
L M X J V S D
0
1
2
3
4
5

20 Empieza a organizar el siguiente concierto

0
1
2
3
4
5

21

0
1
2
3
4
5

22

0
1
2
3
4
5

23 Si yo fuera la profe... ¿qué me *tacharía* hoy?

0
1
2
3
4
5

24

0
1
2
3
4
5

25 Sí No A medias
¿OBJETIVO CUMPLIDO?

26

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
L M X J V S D
0
1
2
3
4
5

27 ¿Qué voy a escuchar hoy? Si te ha gustado la elección, compártelo con alguien de tu entorno

0
1
2
3
4
5

28

0
1
2
3
4
5

29 Diseña el programa de tu concierto

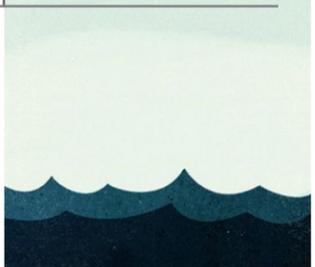
0
1
2
3
4
5

30

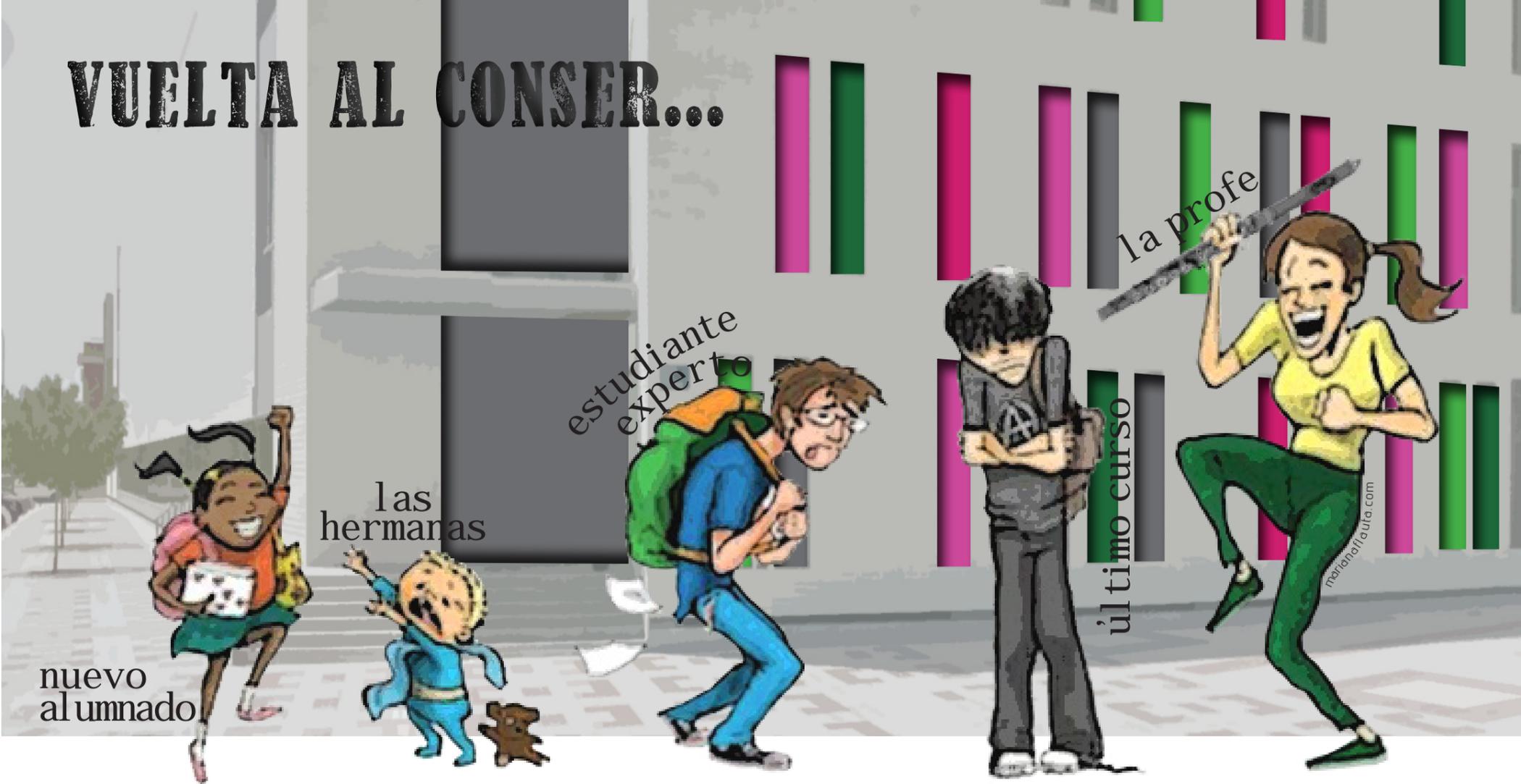
0
1
2
3
4
5

31 Ensayo general del concierto

0
1
2
3
4
5



VUELTA AL CONSER...



LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO



SEPTIEMBRE

1 ¡CONCIERTO!

0
1
2
3
4
5

2

3 Si yo fuera la profe...
¿qué me tacharía hoy?

4

5

6 ¿Qué voy a escuchar hoy?

7

8 ¿Qué voy a componer hoy?
¿Lo incluirás en el próximo concierto?

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
M X J V S D

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

9 ¿Qué voy a estudiar hoy?

10

11

12 Diseña el programa de tu concierto

13 Ensayo general del concierto

14 ¡CONCIERTO!

15 ¿OBJETIVO CUMPLIDO?
Si A medias

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
M X J V S D

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

16 ¿Qué voy a cantar hoy?

17

18

19 ¿Qué voy a improvisar hoy?
¿Con o sin tonalidad?
¿Carácter?
¿Emoción?
¿Tempo lento o rápido?
...

20

21

22 Mañana empiezan las clases

Antes y después de...
CALIENTO Y ESTIRO
M X J V S D

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

0
1
2
3
4
5

23/30

24

25

26

27

28

29



RECUERDA: dentro de muy poquito tiempo tendremos nuestro primer CONCIERTO del curso

