

1500

1550

1600

RENACIMIENTO



Ricerca 6 - Il Dolcimelo - ca. 1600

Georg Philipp Telemann

1681-1767



Fantasía 7 - TWV 40:2-13 - ca. 1733

LA REGLA DE LA

1650

1700

BARROCO



Sonata flauta sola en La menor
H. 562 / Wq. 132 - 1747



*Carl Philipp
Emanuel Bach*
1714-1788

Anna Bon di Venezia
1739-c.1767



6 Sonate per il Fauto Traversiere - 1756

Sonata per



A HISTORIA MUSICA

1750

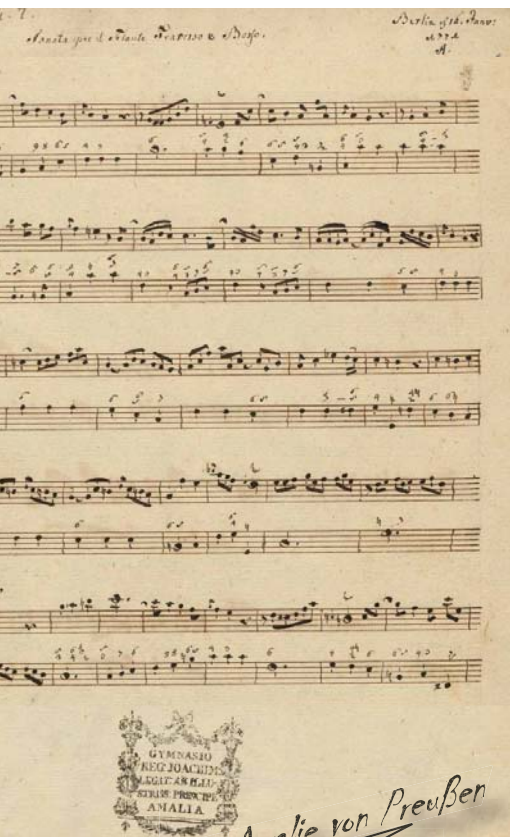
1800

CLASICISMO

PRECLASICISMO



il Flauto Traverso e Basso - 1771 F-Dur



Anna Amalie von Preußen

1723-1787

4ª Sinfonía en Mi menor Op. 98 - 1884-85



Johannes. Brahms

1833-1897

Clemence de Grandval

1828-1907

VA

Pour FLÛTE ET HARPE

Moderato

FLÛTE

Moderato

HARPE

Moderato



Valse M



1850

1900

'E. FRANCESCA'

ROMANTICISMO



A Messieurs TAFFANEL et HASSELMANS

ALSE MÉLANCOLIQUE

C. DE GRANDVAL



Scènes de la forêt pour flûte, cor (ou alto)
et piano Op. 123 - ca. 1930



Mélanie Hélène Bonis

1858 - 1937

Mélancolique pour Flûte et Harpe - 1898



MARINE pour orchestre de flûtes traversières
à partir de la 2ème année. 2009