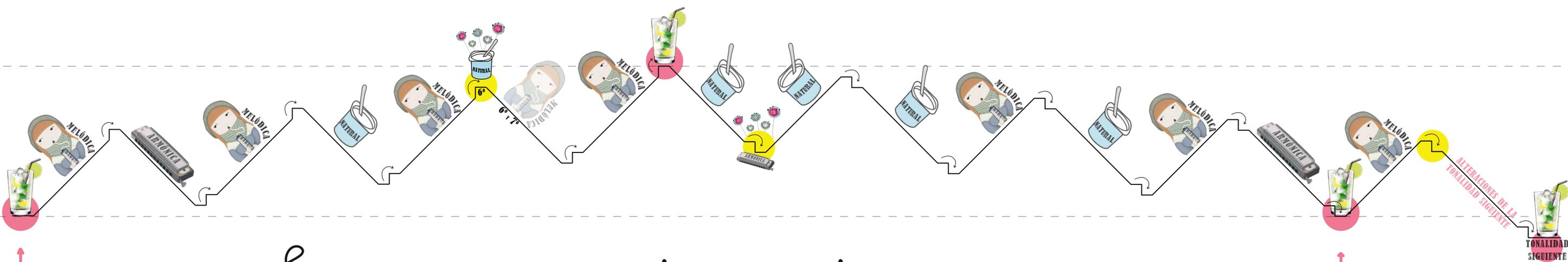
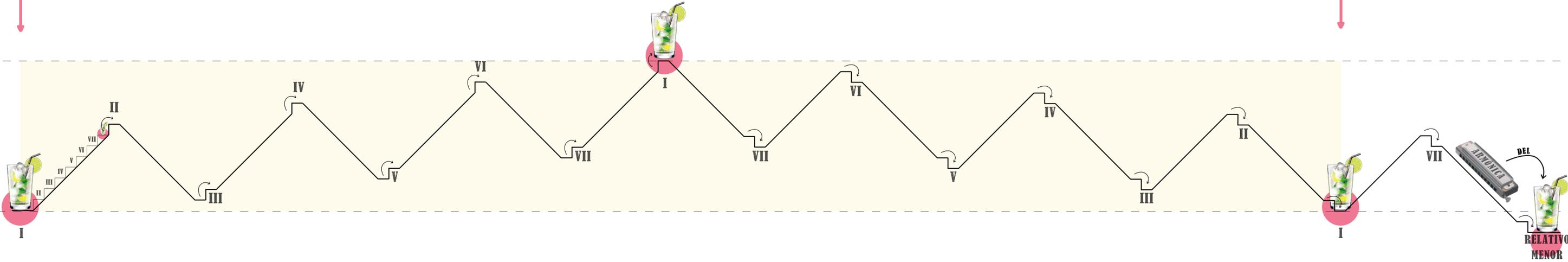


# Esquema para las escalas mayores



# Esquema para las escalas menores

**Legenda**

- subir una octava
- octava descendente
- subir una nota
- bajar una nota
- tónica
- presta atención
- 7° grado ↑
- 6° y 7° grados ↑
- sin alterar
- florero
- "florero natural" → en este florero se le retira la alteración al sexto grado
- "florero armónico" → en este florero se le añade la alteración al séptimo grado

*sabemos que la escala melódica cuando baja prescinde de las alteraciones del 6° y 7° grados, pero este símbolo representa la "melódica fantasma"*